

# 花まつり特集

4月8日 お釈迦さまの誕生を祝って

## ■誕生



夫人の妹マハーパジ  
ヤーパティーが第二  
の母となって、王子  
を育てられました。

釈尊の生まれた釈  
迦族は、カピラヴァ  
ストゥを首都とする

小さな国を作っていました。現在  
のネパール中央南部から、それに  
接するインド国境地方にまたがる  
山間平野の一帯と考えられています。

## ■生誕の地 ルンビニー

イギリス統治下の1896年、  
イギリス人考古学者A・フューラ  
ーが、ルンビニーの遺跡を発掘し、  
アショーカ王の建立した一本の石  
柱を発見しました。

## □四方七歩の宣言

す。およそ2500年以前に悟り  
を開いて人々を救う道を見つけた  
仏教の開祖・釈尊の誕生が、今で  
も世界各地で祝われています。

釈尊は、ヒマラヤ山麓の小国の  
王子として生まれ、「シッダッタ」  
(目的を達成した者)と名づけら  
れました。姓はゴータマといいま  
す。

父はスツドーダナ王、母は隣国  
のコーリヤ族出身のマーヤー夫人  
です。マーヤー夫人は王子を出産  
して7日目に世を去られたので、



アショーカ王の石柱

があつて、おおよそ紀元前560  
年頃、あるいは同じく460年頃  
と推定されています。なお、生誕  
日に関しては、2月8日だという  
説も漢訳經典の中に出ています。

## ■さまだまな伝承

### □白象の夢

マーヤー夫人はある夜更け、白  
い象となつた釈尊が天から降りて  
きて自分のお腹に入る夢を見まし  
た。そしてその後、マーヤー夫  
人は懷妊しました。

白象は、古代インドの人々の間  
では気高いものの象徴となつてい  
たので、尊くしかも清浄な心の人  
がこれから世に出ることを暗示し  
ています。

## □甘露の雨

現在のインドを見ると、寺院に  
参詣する前や、毎朝のつとめとし  
て沐浴するには極めて一般な習慣  
であり、宗教的に重要な儀式の一  
つです。

釈尊の誕生の時の灌沐につい  
て、『普旺經』という釈尊の伝記  
を述べた經典の一つに、帝釈天が  
誕生を祝して天から香水を降らし  
て洗浴したとあり、中国・日本で  
は、これが灌仏会の典拠とされま  
す。また、初転法輪の地・サルナ  
ートから出土した石彫の仮誕図に  
も、龍王が香水を釈尊の頂に灌ぐ  
さまが画かれているので、古い伝  
説であることが知られます。

## □アシタ仙人の予言

釈尊誕生の際にアシタという仙  
人が将来について予言をしま  
した。

仙人は生まれたばかりの光り輝  
く王子の顔を見て、涙を流しま  
した。自分の行く末を憶うて、生ま  
れたばかりの釈尊が立派な宗教家  
となつて教えを説くのを見ないで  
死ぬのが残念で嘆いたと伝えられ  
ます。

この伝承は次の段階になると、  
王子は長じては出家して大宗教家

あると同時に、真理体現者として  
の尊厳性の表れでもあるのです。

茶を以て香水に代えるようになつ  
たようです。甘茶には、インドで  
古来いう不死の薬「甘露」を象徴  
する意義があります。



釈尊が産湯を使われたという池



釈尊生誕レリーフ

南方の伝によれば、誕生も成道も入滅も、すべてこのヴァイシヤーからいてであったとされています。

日本のお花まつりの歴史は、聖徳太子の時代にまでさかのぼると考えられます。

## ■世界の花まつり



### 一口メモ

**甘茶の作り方**  
アマチャ(甘茶)  
別名:コアマチャ(小甘茶)  
花期:初夏

- ①八月中旬頃葉を摘み、天日で乾燥させる
- ②霧水を散布し水分を葉に均等にしみこませ、一昼夜おく
- ③むしろに広げ、時々もみながら天日で乾かす

これを煮出して作るのが、花まつりで使う甘茶です。そのままでやや苦いだけの葉っぱが、葉を乾かすとフィロズ・ルチンという物質が生成されて甘くなります。こうして手を掛けることで、砂糖の数百倍もの自然な甘みのある甘茶に変化するのです。

となるか、あるいは世俗のうちにとじまるならば、普遍的な大帝王（転輪聖王）になるか、どちらかである、と人相師が予言するような伝説が現れます。

これはインドが統一されていく過程に普遍的国家の帝王（転輪聖王）の理想が成立し、それが釈尊の伝記にも影響を及ぼしたのではないかと考えられています。

## ■花まつりの始まり

『日本書紀』の推古天皇14年（606）の条に、「この年より初めに寺毎に、四月八日、七月十五日設齋す」と記されています。

日本の花まつりの歴史は、聖徳太子の時代にまでさかのぼると考えられます。

花まつりの名称発祥の地はドイツ？という面白い説があります。明治時代、ドイツに留学中の僧侶と学生たちが、ベルリンのホテルで、金屏風の前で誕生仏を花でいっぱいに飾り付けました。それを見たドイツの人々が「ブルーメン・フェイスト（花まつり）」と呼び、それが花まつりの呼称の始まりとなつたという説。

花まつりは、「灌仏会（かんぶつえ）」「降誕会（こうたんえ）」や「仏生会（ぶっしょうえ）」、「浴仏会（よくぶつえ）」「龍華会（りゆうげえ）」、「花会式（はなえしき）」等の別名もあります。

花まつりの始まりは、大正時代、明治時代に吹き荒れた廢仏毀釈といふ佛教弾圧の嵐によって、一時期元気をなくしていた佛教を、民衆の心の支えとして復興しようという活動が盛んに行われ、その運動の先頭に立っていた浄土真宗の僧侶・安藤嶺丸が花まつりの呼称を始めたといわれます。

実際のところは、大正時代、明治時代に吹き荒れた廢仏毀釈といふ佛教弾圧の嵐によって、一時期元気をなくしていた佛教を、民衆の心の支えとして復興しようという活動が盛んに行われ、その運動の先頭に立っていた浄土真宗の僧侶・安藤嶺丸が花まつりの呼称を始めたといわれます。

そのいわれは、日本の説話『花咲爺』にもとづきます。この昔断は室町末期から江戸初期の成立といいますが、原型は「ジヤータカ」（釈尊の前世物語）にあります。

釈尊の誕生、そしてその教えが、世の中に救いの花を咲かせたとの思いから名づけられたものでした。

## ■花まつりの名称

実際のところは、大正時代、明治時代に吹き荒れた廢仏毀釈といふ佛教弾圧の嵐によって、一時期元気をなくしていた佛教を、民衆の心の支えとして復興しようといふ活動が盛んに行われ、その運動の先頭に立っていた浄土真宗の僧侶・安藤嶺丸が花まつりの呼称を始めたといわれます。

## ■現代の花まつり

【参考資料】

『ゴータマ・ブッダ』

中村元選集（春秋社）

『釈尊の生涯』水野弘元著

『アジア仏教史 インド編』

藤田宏達著（校成出版）

『ブッダ――大いなる旅路』

高崎直道監修（NHK出版）

『仏教はじめて物語』（大法輪閣）

『仏教入門』松原泰道著（小学館）

（記・西原龍哉）